

MÉDÉLICE MONNEL

CONTACT

GSM : +33 6 11 05 59 37

Email : monnel.medelice@gmail.com

Localisation : Versailles (78), France

Nationalité : Française

COMPÉTENCES

SAVOIR FAIRE

- Création sonore
- Montage et mixage son (trailer, film, publicité)
- Réalisation et intégration d'un système audio interactif, d'un système de musique interactif, d'un système d'ambiance évolutif dans un moteur jeu
- Prise de son en extérieur (tournage, ambiance, bruitage) et intérieur (voix, bruitage)

SAVOIR ÊTRE

- Créativité
- Dynamisme
- Esprit d'équipe
- Rigueur
- Enthousiasme
- Passion

LOGICIELS

- | | |
|---------------------|----------------|
| • ProTools | • Wwise |
| • Unreal Engine | • Tortoise SVN |
| • Unity 3D | • Soundforge |
| • Cubase | • Logic Pro |
| • Reaper | • Premiere Pro |
| • Perforce | • Gimp |
| • Affinity Designer | |

LOISIRS

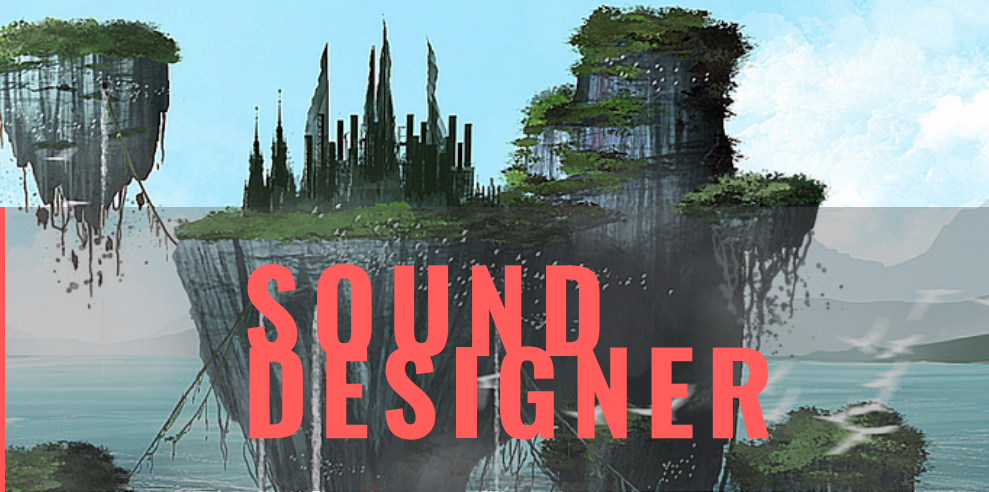
Musique : Batterie, clavier
Jeux vidéo

Lecture : Science fiction, dystopie, BD, manga
Voyage

Loisirs créatifs : Couture, crochet, reliure...

LANGUES

- **Français :** Langue maternelle
- **Anglais :** Intermédiaire



SOUND DESIGNER

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Sound Designer chez AMS

Depuis Avril 2022

- Sound Designer de SSA, sonorisation de véhicules non thermiques

Sound Designer chez DROM Games

Novembre 2020

- Sound Designer sur le jeu Game of Logos

Sound Designer chez Spiders

Juillet-Décembre 2018

- Sound Designer sur le jeu Greedfall

Sound Designer ISTDS avec Objectif 3D

Avril-Juillet 2017

- Sound designer pour deux jeux en réalité virtuelle

Stage chez Studio Nyx

Juin 2016

- Sound design d'une présentation interactive pour le DCNS

Productions ESRA

2013-2016

- Enregistrements musicaux en studios analogiques et numériques
- Diffusion d'émissions radio
- Enregistrements de news et diffusion en direct d'une émission télévisuelle
- Réalisation des bandes sonores de deux films d'animation
- Chef opérateur son de deux courts métrages
- Réalisation d'un jeu audio dans le cadre du mémoire de validation d'études

ETUDES ET DIPLÔMES

ISTDS Montréal (Institut Supérieur des Techniques du Design Sonore)

2016-2017

- Certificat de formation de Sound Designer pour Jeux Vidéo

ESRA Bretagne (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle)

2013-2016

- Diplôme "Chef Opérateur Son" niveau II-niveau européen VI